

ELLE

ELLE

гадание

НАЙДИ
СВОИ

ЛЮБОВНЫЙ
ТОТЕМ

УКРАЇНА
ІЮНЬ 2008

**сезон
охоты**

КТО ПОКУШАЕТСЯ
НА ЖЕНАТЫХ
МУЖЧИН

**мода и
природа**

ВЫБОР ЛУЧШЕЙ
ОДЕЖДЫ ИЗ
НАТУРАЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ

КРИСТИНА

Риши

«Я ИЗМЕНЯЮ
ПАРНЯМ БЕЗ
ВИДИМЫХ
ПРИЧИН»



**50 СПОСОБОВ
СПАСТИ МИР**

ПЛЮС! СОВЕТЫ ЗНАМЕНОСТЕЙ,
БИОКОСМЕТИКА И «ЗЕЛЕННЫЕ» МАРШРУТЫ

ISSN 1608-6376



86



9 771608 637004

В этом сезоне нас ждет еще одно модное открытие — новая французская марка Zhor&Nema. Познакомившись в Париже с сестрами-марокканками два года назад, Соня ЗАБУГА сегодня представляет их дебют в Киеве.



ДЕБЮТ



Массивные браслеты — любимый прием Зор. Они украсят даже самый лаконичный силуэт.



дело семейное

Несмотря на тот факт, что бренд Zhor&Nema существует всего лишь полтора года, новичками в мире моды его создательниц сестер Тибер никак не назовешь. Младшая, Зор, в свое время работала над сериями украшений и мехов для французских Домов моды Nina Ricci и Jean-Louis Scherrer. Ее экзотичный стиль пришелся по вкусу не только восточным клиенткам Scherrer, но и сдержанным француженкам.

Старшая, Нема, успела поработать в Guy Laroche, где возглавляла линию трикотажа. Поэтому вполне логичным шагом стало решение объединить усилия и создать, наконец, собственный бренд. С названием проблем тоже не возникло: Zhor&Nema — до гениального просто и понятно.

Мы общаемся в шоу-руме, где всю кипит работа. Байеры из Италии, Гонконга и, конечно же, Франции буквально завалили модельеров заказами на следующий сезон

(в Украине бренд представлен в киевском магазине «Санахонт»). В летней серии, вдохновленной кинодивами и образцами couture 60-х, доминируют платья прямого кроя, жакеты-болеро с рукавом три четверти, элегантные кардиганы и туники крупной вязки... Все сдержанно, без лишнего пафоса, но вместе с тем очень творчески — в духе философии бренда: клиентка Zhor&Nema явно не боится проявлять свою оригинальность. «Эпоха 60-х — это целый пласт воспоминаний и едва ли не самый плодотворный период в истории моды XX века, — говорит Нема. — Это время нашего детства и юности.

На формирование нашего вкуса во многом повлияла мама: в ее гардеробе было много вещей, сшитых на заказ, — роскошных и строгих одновременно».

Первое, на что обращаешь внимание, — изумительная отделка абсолютно всех вещей в коллекции. Здесь и аппликации из кабашонов, и обтянутые тканью большие пуговицы (настолько в духе 60-х!), и даже пайетки, которые выглядят как-то особенно благородно. Наконец, ткани: все без исключения вещи Zhor&Nema отличаются безупречным качеством материала. Джерси и трикотаж — главные материалы летней коллекции — по совету Немы заказывались на фабрике в Италии. «Благодаря опыту работы в знаменитых дизайнерских бюро мы знаем, что такое бескомпромиссное качество исполнения, — подчеркивает Зор. — Несмотря на то что наша марка молода, жертвовать качеством ради креативности мы не собираемся. Материалы подбираются весьма скрупулезно».

Рассматривать изделия Zhor&Nema вблизи доставляет невероятное удовольствие. Удержаться от соблазна примерить платье из ярко-желтого джерси просто невозможно. Что я и не замедлила сделать. И тут же поймала на себе восхищенные взгляды окружающих. «Эта модель — одна из наших любимых в коллекции. В компании с люрексовой туникой такое платье можно носить все лето напролет, в любую погоду», — увлеченно комментирует Нема. «А еще оно вполне могло бы составить альтернативу маленькому черному платью», — добавляю я про себя. Свой летний гардероб я решила пополнить именно этим ансамблем.

МОЛОДЫЕ МАРКИ
ЧАСТО ПРИНОСЯТ
КАЧЕСТВО
ИСПОЛНЕНИЯ
В ЖЕРТВУ
КРЕАТИВНОСТИ.
НО ТОЛЬКО НЕ
ZHOR&NEMA.



Плиссе или кабашоны — в коллекции Zhor&Nema детали имеют значение.



От джерси до трикотажа — Нема Тибер знает об этих материалах почти все.